

## **European Ceramic Context 2010**

Bornholm 11. september – 7. november 2010

### **Bornholm tager pulsen på moderne Europæisk keramik.**

I sensommeren 2010 præsenteres European Ceramic Context for anden gang som et led i den bornholmske biennale for skiftevis glas og keramik.

European Ceramic Context vil gennem omfattende udstillinger, foredrag, debat og kurser tage pulsen på den europæiske keramikscene netop nu. 30 Europæiske lande deltager, dvs. de 27 EU-lande, Island, Norge og Schweiz.

### **Bornholm viser den europæiske elite indenfor moderne keramik.**

I september indbyder Bornholm den europæiske elite indenfor moderne keramik til 2 store udstillinger der skal vise de nyeste strømninger inden for moderne europæisk keramik netop nu.

Projektleder Susanne Jøker Johnsen siger *"Projektet er det eneste af sin art i Europa. I USA og Kina har man tradition for lignende arrangementer som giver et billede af og mulighed for at diskutere, hvad der rører sig. Udstillingerne bliver særligt unikke og spændende, fordi de kommer til at vise diversiteten og strømningerne i moderne keramik i Europa.*



Jim Darbu NO, "The all seeing eyes"

### **110 europæiske keramikere er udpeget**

110 af de førende europæiske keramikere med 30 forskellige nationaliteter deltager i udstillingerne på Bornholms Kunstmuseum og udstillingsstedet Grønbechs Gaard. De 2 store udstillinger præsenterer de etablerede kunstnere i udstillingen "Ceramic Art" og de unge og spirende kunstnere i kategorien "New Talent". I hvert deltagerland har en national udvalgt kommissær og samarbejdspartner stået for den første nominering. En udvælgelseskomité har forestået for den endelige udvælgelse.

Listen over nationale kommissærer indeholder bla. repræsentanter fra Museum Boijmans van Beuningen Rotterdam NL, Museo Internazionale delle Ceramiche Faenza Italien, Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum Norge, Estonian Museum of Applied Arts and Design Estland og det danske Grimmerhus Keramikmuseum ved Middelfart.

Liste over alle kunstnere:

<http://www.europeanceramiccontext.com/events/exhibitions/>

### **2 priser af 10.000 € uddeles**

I hver udstillingskategori uddeles en pris på 10.000 €.

Prisvinderne udpeges af en international sammensat jury på 3 medlemmer og offentliggøres på åbningsdagen den 11. september.

Jurymedlemmerne er Prof. Judith Schwartz fra New York University, Kunstkritiker Love Jönsson Sverige, bla medlem af den internationale Think Tank for Applied Arts og Museumsdirektør Lars kærulf møller Bornholms Kunstmuseum.

### **2 store og omfattende udstillinger**

Udstillingerne vil give publikum en mulighed for at se det bedste af nutidigt europæisk keramik. De er en del af et storstilet projekt hvor en række af de bornholmske

kulturinstitutioner er gået samme om at arrangere et symposium med workshops, master class, konference og et Artist in Residence program, der danne et internationalt mødested for erfaringsudveksling og netværk blandt keramikere.

Temaerne på symposiet fokuserer på den europæiske keramikscene netop nu. Internationalt anerkendte gæsteundervisere og forelæsere fra Europa og USA kommer til en konference, en workshop og en master class hvor der er lagt op til diskussioner om moderne keramik i dag i en tid hvor den traditionelle keramiske industri lukker mange steder i Europa og skaber nye muligheder for keramikere og industrielle designere.

<http://www.europeanceramiccontext.com/events/master-classes/>

### **Bornholm – centrum for Europæisk glas og keramik**

Bornholm har en lang tradition for keramik med de oprindelige fabrikker f.eks. Søholm Keramik og Hjorths Fabrik. Industrien eksisterer nu kun som historisk reference, siden er øen blevet til et af Europas centre for keramik og kunsthåndværk med over 60 arbejdende keramikværksteder. I 1997 oprettedes den eneste danske kulturministerielle uddannelsesinstitution med glas og keramik som centralt omdrejningspunkt.

Susanne Jøker Johnsen tilføjer: *"Det er en tilfældighed, og så alligevel ikke, at flere af de udstillende kunstnere på et eller andet tidspunkt i deres karriere har været omkring Bornholm. Flere af den yngre generation fra hele verden har fået deres uddannelse på Danmarks Designskole Bornholm".*

### **De udvalgte fra Danmark**

I udstillingerne bliver Danmark repræsenteret af Karen Bennicke og Martin Geertsen i kategorien "Ceramic Art" og af Christin Johansson og Julie Bartholdy i udstillingskategorien "New talent".

Museumsdirektør for Grimmerhus Keramikmuseum Lise Seisbøll har stået for den danske udvælgelse.



Michael Geertsen DK, "White wall object"

### **Øvrige facts:**

Arrangørerne bag European Ceramic Context 2010 er Bornholms Kunstmuseum, Danmarks Designskole Bornholm, Grønbechs Gaard, Møbelfabrikken Nexø, Bornholms Erhvervs Center og Hjorths Fabrik - Bornholms Keramikmuseum.

European Ceramic Context finansieres ved hjælp af 1 mio. fra Bornholms Regionskommunes Vækstforum, LAG-Bornholm, samt støtte fra en lang række private fonde og sponsorer.

Udstillingerne kan ses på Bornholms Kunstmuseum og Grønbechs Gaard i perioden 11. september – 7. november 2010.

Læs mere om projektet på [www.europeanceramiccontext.com](http://www.europeanceramiccontext.com)

### **Kontakt:**

Projektleder Susanne Jøker Johnsen 5648 4386 / 24 21 21 08  
sjj@bornholms-kunstmuseum.dk

### **Billeder:**

Højt opløselige pressebilleder kan downloades her.

<http://www.europeanceramiccontext.com/press/>