

European Ceramic Context 2010

Bornholm viser den europæiske elite indenfor moderne keramik og industrielt design.

I 2010 indbyder Bornholm den europæiske elite indenfor moderne keramik og industrielt design til 3 store udstillinger der skal vise de nyeste strømninger inden for moderne europæisk keramik og industrielt design netop nu.

Projektleder Susanne Jøker Johnsen siger *"Projektet er det eneste af sin art her i Europa. I USA har man tradition for lignende arrangementer som giver et billede af og mulighed for at diskutere hvad der rører sig. Udstillingerne bliver særligt unikke og spændende, fordi de kommer til at vise diversiteten og strømningerne i moderne keramisk kunst i Europa.*

Danmark tager pulsen på Europæisk keramik.

I sensommeren 2010 præsenteres European Ceramic Context for anden gang som et led i den Bornholmske biennale for skiftevis glas og keramik.

European Ceramic Context vil gennem omfattende udstillinger, foredrag, debat og kurser tage pulsen på den europæiske keramikscene netop nu. 30 Europæiske lande deltager, de 27 EU-lande, Island, Norge og Schweiz.

3 store og omfattende udstillinger

180 af de førende europæiske keramikere med 30 forskellige nationaliteter deltager i udstillingerne på Bornholms Kunstmuseum, Grønbechs Gaard. De 3 store udstillinger vil præsentere de etablerede kunstnere i kategorien **European Ceramic Art**, de unge og spirende kunstnere i kategorien **New Talent** og det industrielle design under **Industrial Design**.

I hvert deltagerland vil en national udvalgt kommissær og samarbejdspartner indstille kunstnere deltagelse i udstillingerne, og en international jury foretage den endelige udvælgelse.

Listen over kommissærer indeholder bla. repræsentanter fra University of Art and Design Helsinki, National Museum of Ireland, Det Rumænske Kulturinstitut og Museum of Decorative Arts in Prague.

Museums Direktør Lise Seisbøl for Danmarks Keramikmuseum Grimmerhus vil stå for den danske udvælgelse.

3 priser af 10.000 € uddeles

I hver udstillingskategori uddeles en pris på 10.000 €.

Prisvinderne udpeges af en international sammensat jury på og offentliggøres på åbningsdagen.

Bornholm – centrum for Europæisk glas og keramik

Udstillingerne vil give publikum en mulighed for at se det bedste af moderne europæisk keramisk kunst netop nu. De er en del af et storstilet projekt hvor en række af de førende bornholmske kulturinstitutioner er gået samme om at arrangere et symposium med udstillinger, workshops, master classes, konference og et artist in residence program, for at danne et internationalt mødested for erfaringsudveksling og netværk blandt keramikere.

Temaerne på symposiet fokuserer på den europæiske keramikscene. Internationalt anerkendte gæsteundervisere og forelæsere fra Europa og USA er inviteret til en konference, en workshop og en masterclass hvor der er lagt op til diskussioner om tradition, teknologi, samt kulturel og national identitet

AiR Bornholm

Som en nyhed samarbejder European Ceramic Context med Res Artis, en international sammenslutning af artist residencies, om at udvikle en række arbejdslegater hvor udenlandske keramiske kunstnere kan komme til Bornholm for at opholde sig og arbejde i en periode på op til 6 uger.

Øvrige facts:

Arrangørerne bag European Ceramic Context 2010 er Bornholms Kunstmuseum, Danmarks Designskole Bornholm, Grønbechs Gaard, Møbelfabrikken Nexø, Bornholms Erhvervs Center og Hjorths Fabrik.

European Ceramic Context finansieres af Bornholms Regions Kommune Vækstforum, LAG Bornholm, samt støtte fra en lang række private fonde og sponsorer.

Læs mere om projektet på www.europeanceramiccontext.com

Kontakt:

Projektleder Susanne Jøker Johnsen 5648 4386 / 2421 2108